

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Образец**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку отводится 1 час 30 минут (90 минут). Работа включает в себя 11 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дозвонЯтся

отозвалА

сверлИшь

цЕпочка

жилОсь

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

КОННЫЙ спорт предполагает соревнования на лошадях.

В представлении Татьяны каждый ГОДОВОЙ ребёнок был уже вполне сознательным человеком.

Русская литература подарила миру много ГУМАНИСТИЧЕСКИХ произведений.

По крутой лестнице Максим спустился с чердака в ЖИЛЫЕ комнаты.

Мы тратим на строительство значительные ресурсы, но ОТДАЧА от этих вложений порой минимальна.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЕХАЙ прямо

нет ТУФЕЛЬ

СЛАДЧАЙШИЙ виноград

КРАСИВЕЕ других

с ПОЛУТОРАСТА тысячами людей

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) св..товство, оц..нить, од..чать
- 2) отг..варивать (от поездки), аф..ристичный, пол..гать
- 3) незн..комец, сувер..нитет, выр..стали
- 4) подр..стающий, др..мота, з..рнистый
- 5) пом..рить (друзей), увл..чение, осв..щать (фонарём)

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрести, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
- 2) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
- 3) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
- 4) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
- 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ноздр..ватый, расплывч..тый (силуэт)
- 2) отво..вавший, претерп..вая
- 3) обустра..ваться, горош..к
- 4) фасол..вый, ненавид..вший
- 5) исслед..вать, раздум..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) представ..шься, независ..мый
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) онеме..шь, ожида..мый
- 5) шур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дружба крепка (НЕ)ЛЕСТЬЮ, а правдой и честью.

Недалеко находилась карстовая пещера с заиндевельными стенами, (НЕ)ОТТАИВАЮЩИМИ даже летом.

Кабаниха вовсе (НЕ)ОДОБРЯЕТ поведения Дикого.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

(НЕ)ЗАМЕТНАЯ контрастность увеличилась, и древние письма стали видны отчётливо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

ТУТ(ЖЕ) собрались все ребята, (ЗА)ТО тренера найти так и не удалось.

Я закончил ТО(ЖЕ) училище, что и отец, но работать на завод не пошёл: началась война, и, ТАК(ЖЕ) как все, я пошёл на фронт.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

А.П.Чехов был обычно в бодром расположении духа, (НЕ)СМОТРЯ на то что (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет страдал от болезни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.
- 2) При анализе художественного текста следует указать как лексические средства создания образности так и синтаксические средства выразительности.
- 3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.
- 4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.
- 5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

Ответ:

--	--

**Прочитайте текст и выполните задания 11.**

(1)Софья Ивановна была одной из тех редких немолодых женщин, рождённых для семейной жизни, которым судьба отказала в этом счастье и которые вследствие этого отказа весь тот запас любви, который так долго хранился, рос и креп в их сердце для детей и мужа, решаются вдруг изливать на некоторых избранных. (2)И запас этот у старых девушек такого рода бывает так неистощим, что, несмотря на то что избранных много, ещё остаётся много любви, которую они изливают на всех окружающих, на всех добрых и злых людей, которые только сталкиваются с ними в жизни.

(3)Есть три рода любви: любовь красивая, любовь самоотверженная и любовь деятельная.

(4)Я говорю про любовь к человеку, которая, смотря по большей или меньшей силе души, сосредоточивается на одном, на некоторых или изливается на многих. (5)Про любовь к матери, к отцу, к брату, к детям, к товарищу, к подруге, к соотечественнику, про любовь к человеку.

(6)Любовь красивая заключается в любви к красоте самого чувства и его выражения. (7)Люди, которые любят красивой любовью, очень мало заботятся о взаимности как об обстоятельстве, не имеющем никакого влияния на красоту и приятность чувства. (8)Они часто переменяют предметы своей любви, так как их главная цель состоит только в том, чтоб приятное чувство любви было постоянно возбуждаемо. (9)Для того чтобы поддержать в себе это приятное чувство, они постоянно в самых изящных выражениях говорят о своей любви как самому предмету, так и всем тем, кому даже и нет до этой любви никакого дела.

(10)Для людей, которые так любят, любимый предмет любезен настолько, насколько он возбуждает то приятное чувство, сознанием и выражением которого они наслаждаются.

(11)Второго рода любовь – любовь самоотверженная, она заключается в любви к процессу жертвования собой для любимого предмета, при этом не обращается внимание на то, хуже или лучше от этих жертв любимому предмету. (12)Люди, любящие так, никогда не верят взаимности. (13)Им всё равно, хорошо ли вы ели, хорошо ли спали, весело ли вам, здоровы ли вы, и они ничего не сделают, чтоб доставить вам эти удобства, ежели они в их власти. (14)Но стать под пулю, броситься в воду, в огонь, зачахнуть от любви – на это они всегда готовы, ежели только встретится случай.

(15)Кроме того, люди, склонные к любви самоотверженной, бывают всегда горды своею любовью, взыскательны, ревнивы, недоверчивы и, странно сказать, желают своим предметам опасностей, чтоб избавлять от них, несчастий, чтоб утешать, и даже пороков, чтоб исправлять от них.

(16)Третий род – любовь деятельная, она заключается в стремлении удовлетворять все нужды, все желания, прихоти, даже пороки любимого существа. (17)Люди, которые любят так, любят на всю жизнь. (18)Любовь их редко выражается словами, и если выражается, то не только не самодовольно, красиво, но и стыдливо, неловко, потому что они всегда боятся, что любят недостаточно. (19)Люди эти любят даже пороки любимого существа, потому что пороки эти дают им возможность удовлетворять ещё новые желания. (20)Они ищут взаимности, охотно даже обманывая себя, верят в неё и счастливы, если имеют её; но любят всё так же и не только желают счастья для любимого предмета, но всеми моральными и материальными, большими и мелкими средствами, которые находятся в их власти, постоянно стараются доставить его...

(21)И вот эта-то деятельная любовь к своему племяннику, племяннице, к сестре светилась в глазах, в каждом слове и движении Софьи Ивановны.

(22) Только годы спустя я оценил вполне Софью Ивановну, но и тогда мне пришёл в голову вопрос: почему Дмитрий, старавшийся понимать любовь совершенно иначе, чем обыкновенно молодые люди, и имевший всегда перед глазами милую, любящую Софью Ивановну, вдруг страстно полюбил непонятную Любовь Сергеевну и только допускал, что в его тётке есть тоже хорошие качества.

(По Л.Н. Толстому\*)

\* *Лев Николаевич Толстой* (1828–1910) – один из величайших русских писателей и мыслителей.

11

Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
 Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.  
 Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.  
 Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.  
 Объём сочинения – не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Ответы к заданиям**

№ задания	Ответ
1	цепочка
2	годовалый
3	поезжай
4	15
5	15
6	24
7	245
8	незаметная
9	чтобы, потому
10	25



## Информация о тексте\*

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема понимания любви. (Какие роды любви можно выделить? Чем они отличаются друг от друга?)	1. «Есть три рода любви: любовь красивая, любовь самоотверженная и любовь деятельная... Любовь красивая заключается в любви к красоте самого чувства и его выражения... Второго рода любовь – любовь самоотверженная, она заключается в любви к процессу жертвования собой для любимого предмета... Третий род – любовь деятельная, она заключается в стремлении удовлетворять все нужды, все желания, прихоти, даже пороки любимого существа».
2. Проблема выражения любви по отношению к окружающим людям. (Как может выражаться любовь по отношению к окружающим людям? Какие люди готовы любить всех окружающих?)	2. Есть категория людей, у которых «запас любви» настолько велик, что они готовы изливать её «на всех окружающих, на всех добрых и злых людей, которые только сталкиваются с ними в жизни». Софья Ивановна относилась к этой категории людей.
3. Проблема восприятия окружающими людьми тех, кто проявляет любовь. (Всегда ли люди, проявляющие любовь, правильно воспринимаются окружающими?)	3. Нередко люди, проявляющие любовь, сталкиваются с непониманием окружающих. Так, Дмитрий, «имевший всегда перед глазами милую, любящую Софью Ивановну, вдруг страстно полюбил непонятную Любовь Сергеевну и только допускал, что в его тётке есть тоже хорошие качества». Почему так происходит, во многом остаётся загадкой.
4. Проблема восприятия любви окружающими. (Как окружающие люди воспринимают любовь?)	4. Люди по-разному понимают любовь и воспринимают её проявления.

№	Критерии оценивания ответа на задание 11	Баллы
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	<b>1</b>
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	<b>5</b>
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	<b>1</b>
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0

	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	<b>2</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	<b>3</b>
	Допущено более четырёх ошибок	0
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено не более двух ошибок	2
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	<b>3</b>
	Допущено более пяти ошибок	0
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено одна-три ошибки	2
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	<b>2</b>
	Допущено более двух ошибок	0
	Допущено одна-две ошибки	1
	Грамматических ошибок нет	2
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	<b>2</b>
	Допущено более трёх ошибок	0
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	<b>1</b>
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1