

ИТОГОВОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

2024/25 учебный год

Прслушайте (прочитайте) текст. В бланке записи итогового изложения перепишите название текста для изложения. Напишите подробное изложение. Рекомендуемый объём – от 200 слов. Если в изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).

Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

Старайтесь точно и полно передать содержание исходного текста, сохраняйте элементы его стиля (изложение можно писать от 1-го или 3-го лица).

Обращайте внимание на логику изложения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями).

Изложение пишите чётко и разборчиво.

При оценке изложения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания изложения, его содержанию и логичности.

Текст для итогового изложения № 902

ВСТРЕЧА У ПАМЯТНИКА

Артём опять проспал школу. Первым был урок физкультуры. Если он опоздает, то учитель заставит его отжиматься тридцать раз. Чтобы успеть на урок, Артём решил срезать путь и бежать через парк. Там он заметил парня, который что-то делал возле Памятника неизвестному солдату. Пробежав ещё сто метров, Артём окончательно выдохся. Он присел на лавку недалеко от памятника и сбросил рюкзак.

Парень обратил внимание на запыхавшегося Артёма и приветливо кивнул ему. Артём решил расспросить молодого человека, чем он занят. Выяснилось, что какие-то вандалы разбросали цветы, возложенные к памятнику, и испачкали его в нескольких местах белой краской.

ИТОГОВОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

2024/25 учебный год

Артём не понял слова «вандалы». Парень пояснил, что это люди, которые разрушают памятники истории, культуры, всё то, что представляет ценность для любого нормального человека.

Артём ещё раз взглянул на часы и понял, что надежды попасть на первый урок уже не было. Он решил помочь парню убрать возле памятника и смыть краску. За работой Артём сумел расспросить парня о его деятельности. Оказалось, что нового знакомого зовут Сергей, он был руководителем поискового отряда «Время». Каждое лето отряд исследовал места, где шли кровопролитные бои Великой Отечественной войны, вёл поиск останков воинов, устанавливал фамилии погибших. Определять личность погибшего бойца помогали его личные вещи, поскольку многие советские солдаты подписывали своей фамилией фляжки, котелки, ложки, кожаные ремни. Этот нехитрый солдатский скарб в тяжёлых фронтовых условиях представлял для своего хозяина особую ценность.

Чем больше Артём узнавал о работе поискового отряда, тем яснее он понимал, как важно восстанавливать страницы истории. «Можно мне к вам, в отряд?» – неожиданно для самого себя спросил Артём.

Сергей ответил: «Можно. Только мы берём тех, кто не боится трудностей. По две недели живём в палатках в поле или лесу, занимаемся раскопами. Это не курорт. Но жизнь наполняется смыслом, когда чувствуешь, что занимаешься важным делом, потому что без памяти о прошлом, нет будущего».

Артём был обнадёжен ответом, попрощался с Сергеем, схватил рюкзак и побежал в школу. Он представлял огромные поля, леса, вырытые блиндажи и траншеи, лопаты и миноискатели, палаточный лагерь. Артём чувствовал, что это лето навсегда изменит его жизнь.

(По А. Музыкантову)

(327 слов)